


# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича


## РАССМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея  
протокол № 7  
«31» 05.2017г.

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ЦДОД  
 Н.А. Старкова-Ашурилаяева  
«31» 05.2017г.

## УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея имени  
генерал-майора Хисматулина В.И.  
 С.В. Фисун  
приказ №326 от «19» 08.2017г.



## Дополнительная общеобразовательная программа «Краеведение и музейная работа»

Возраст обучающихся: **11-15 лет**

Количество часов в год: **114**

Срок реализации программы: **2 года**

Составитель, педагог дополнительного образования: **Старкова-Ашурилаяева Надежда Аркадьевна**

г. Сургут  
2017

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Название программы	Краеведение и музейная работа
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Старкова-Ашуриллаева Надежда Аркадьевна
Год разработки	2017г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И., протокол №7 от 31.05.2017г., Приказом директора №326 от 19.08.2017г.
Уровень	Базовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;</li> <li>- развитие их творческих способностей;</li> <li>- приобщение школьников к культуре предков, привитие чувства любви к родному краю;</li> <li>- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;</li> <li>- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;</li> <li>- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p><b>Обучающийся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирует самостоятельно или с помощью педагога цель своего обучения и выполнения образовательной задачи;</li> <li>- анализирует собственную практическую деятельность;</li> <li>- видит ценность собственной деятельности;</li> <li>- критически относится к своим достижениям.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><b>Обучающийся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в основных направлениях музейной деятельности;</li> <li>- эстетически оценивает явления окружающего мира, произведения искусства и высказывает суждения о них;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать с помощью педагога проблему;</li> <li>- использовать с помощью педагога подробную инструкцию и</li> </ul>

	<p>алгоритм деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать известные методы сбора и обработки информации;</li> <li>- подбирать необходимое оборудование для достижения цели;</li> <li>- использовать приемы продуктивной групповой коммуникации для достижения цели.</li> </ul>
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю / год	3/114
Возраст обучающихся	11-17
Формы занятий	Лекция, практические занятия, занятие-практикум, экскурсии, мастер-класс, встреча-семинар
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.</li> <li>2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.</li> <li>3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.</li> <li>4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.</li> <li>5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.</li> <li>6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.</li> <li>7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.</li> <li>8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.</li> <li>9. Юхневич М.Ю. «Я поведу тебя в музей», учебное пособие, Российский институт культурологи, Министерство культуры Российской Федерации, М. 2001.</li> </ol>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музей «России верные сыны»;</li> <li>- экспозиции;</li> <li>- архивы;</li> <li>- локальная сеть с доступом в Интернет, ноутбук.</li> </ul>

**Пояснительная записка  
о реализации учебно-тематического плана  
на 2017/2018 учебный год**

Учебно-тематический план (далее УТП) составлен в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Краеведение и музейная работа», разработанной педагогом дополнительного образования Старковой-Ашуриллаевой Н.А. и рекомендованной к реализации педагогическим советом в МБОУ лицее имени генерал-майора Хисматулина В.И.

**Направленность программы:** Туристско-краеведческая

**Вид образовательной деятельности:** краеведческое направление, музейная работа

**Направления деятельности:**

➤ Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

➤ Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.

- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

**Формы и методы организации работы с музейной аудиторией:** лекции, беседы; экскурсии; консультации; литературные и исторические гостиные; киносеансы; встречи с интересными людьми; исторические игры, викторины; проектная и исследовательская деятельность; использование Интернет-технологий; создание видео-презентаций; посещение школьных музеев и музеев города и области; оформление выставок, обновление экспозиций; встречи с ветеранами войны; практические занятия: посещение музеев города, прослушивание экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами; проведение экскурсий в музее; подготовка докладов, выступлений, презентаций; проведение анкетирования, опросов, обработка результатов, оформление отчетов; научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, архиве, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея; работа в локальной сети «Интернет», с электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

**Группы** – одновозрастные и разновозрастные из учащихся примерно одинакового уровня подготовки, а также специфические (актив школьного музея, экскурсоводы).

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, встреч с ветеранами, краеведами, учеными, либо в виде экскурсий по музеям и туристическим маршрутам. К практической части относятся различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, докладов; оформление новых экспозиций в музее лица; разработка содержания оформления новых экскурсий; работа с фондами музея, в архиве, библиотеке, фото- и видеотеке и т.д.

Исследовательская деятельность дает возможность учащимся определиться в своих интересах и специализации – историка, краеведа, музееведа.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

### **Прогнозируемые результаты:**

1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории г. Сургута, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутрилицейском (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Реализация программы предполагается по следующим направлениям: комплектование и учет фондов, их хранение; экспозиционная деятельность; поисковая работа; экскурсионно-массовая работа; научно-просветительная деятельность.

Большое внимание программа уделяет экскурсионной подготовке актива музея, так как экскурсоводы составляют наиболее значительную группу и их деятельность тесно связана с экспозициями музея, поисковой работой и другими видами деятельности.

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

В ходе реализации программы учащиеся получают знания и приобретают определенные умения.

#### **Учащиеся должны знать:**

- историю музейного дела;
- основы теории организации музейного дела;
- сущность и особенности школьного музея;
- научную организацию фондовой работы;
- проведение учета и хранения фондов;
- проведение поисковой работы;
- коллекции школьных музеев города;
- памятные даты воинской славы России;
- как подготовить музейную экскурсию;
- как провести музейную и городскую экскурсию.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- работать с литературой, киноматериалами, источниками;
- проводить беседу, брать интервью;
- провести классификацию фондов;
- правильно вести учет и хранение фондов;
- работать с инвентарной книгой;
- правильно проводить поиск;
- создавать небольшие экспозиции;
- проводить экскурсию, лекцию.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и других музеях города (групповые, индивидуальные);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками вооруженных конфликтов;
- встречи с выпускниками лицея;
- участие в краеведческих, научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях муниципального, окружного, всероссийского уровней;
- работа лекторских групп;
- уроки мужества;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- встречи с местными поэтами и художниками;
- подготовка докладов, выступлений по истории лицея;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки, выпуск фотомонтажей и стенных газет,
- создание фото- и видеоматериалов.

#### **Работа актива музейной комнаты.**

Активисты совместно с руководителем музейной комнаты ведут работу по обустройству, организации музея, накоплению материалов, организации и проведению экскурсий, бесед, привлечению учеников лицея к поисковой и исследовательской деятельности. Ежегодно организуют и проводят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, осуществляют шефскую помощь. Актив музейной комнаты ежегодно пополняет фонды музея путем:

- привлечения к исследовательской работе детей и взрослых, создания поисковых групп;
- налаживания переписки, личных контактов с различными организациями и частными лицами;
- изучения литературы и других источников;
- сбора материалов соответствующей тематики;
- обеспечения учета и хранения материалов;
- оформления постоянных и сменных экспозиций;
- проведения экскурсий, подготовки экскурсоводов;
- обеспечения использования экспонатов в учебном процессе;
- оформления запросов в другие организации и поручений от частных лиц и организаций.

#### **Диагностика знаний, умений, навыков.**

Обеспечивается следующими мероприятиями:

- 1) викторины, конкурсы, познавательные игры;
- 2) рефераты, доклады, сообщения учащихся;
- 3) проведение экскурсий в музее лицея;
- 4) участие в мероприятиях муниципального, окружного, всероссийского уровней.

#### **Механизм оценки полученных результатов.**

В конце каждой учебной четверти, а также в начале и конце учебного года проводятся заседания актива музея, где не только планируется работа, но и подводятся итоги работы за определенный период:

Подведение итогов работы объединения: опрос, анкетирование, вечер «Музей встречает друзей». Результат участия в конкурсах, конференциях за учебный год.

Наличие банка разработанных экскурсий.

Состав обученных экскурсоводов.

Установление связей с социальными партнерами (музеями года Сургута и Ханты-Мансийска).

Дополнительная общеобразовательная программа «Краеведение и музейная работа» включает в себя материал, освоение которого способствует расширению общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формированию у них научных интересов и профессиональных способностей, навыков общественно полезной деятельности.

### **Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017/2018 учебном году:**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст воспитанников	11-15
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	108

### **Учебно-тематический план объединения на 2017-2018 учебный год (1 год обучения)**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Музейон-музеум-музей	9	4	5
2.	Актив музея	8	2	6
3.	Комплектование фондов музея	10	2	8
4.	Фондовая работа музеев	5	1	4
5.	Принципы изучения музейных фондов	15	6	9
6.	Принципы подготовки экспозиции, выставки	15	5	10
7.	Основы экскурсионного дела	15	5	10
8.	Экскурсионная работа в школьном музее	10	2	8
9.	Правила участия в конкурсах, смотрах, встречах	9	2	7
10.	Научно-исследовательская работа музеев	12	2	10
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>29</b>	<b>79</b>

**Календарно-тематический план объединения  
на 2017-2018 учебный год  
(1 год обучения)**

№ занятия	Наименование раздела программы	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1-2.	Музейон-музеуммузей	История возникновения музеев	Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.	2	15-16.09	
3-4.	Музейон-музеуммузей	Музейный предмет	Музейный предмет и его свойства. Понятия «музейность», «ценность музейного предмета», «музейная коллекция». Структура музейной деятельности.	2	15-16.09 18-23.09	
5-9.	Музейон-музеуммузей	Практические занятия	1. Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. 2. Музей и общество. Социальные функции музея. 3. Обсуждение увиденного на экскурсии. 4. Музейные профессии. 5. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.	5	18-23.09 25.09-30.09	
10-11.	Актив музея	Организация деятельности актива музея	Сущность понятия «актив школьного музея». Положение о деятельности. Содержание: научно-исследовательская, научноэкспозиционная работа,	2	02-07.10	

			поисково-собираательная работа, работа с фондами, со средствами массовой информации, издательская деятельность, экскурсионная работа.			
12-17.	Актив музея	Практические занятия	1. Самоопределение в деятельности. 2-3. Проектирование планов работы по направлениям. 4-5. Защита проектов. 6. Корректировка проектов.	6	02-07.10 09-14.10 16-21.10	
18-19.	Комплектование фондов школьного музея	Организация поисково-собираательской работы.	Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.	2	23-28.10	
20-27.	Комплектование фондов школьного музея	Практические занятия	1. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. 2. Определение объектов и источников комплектования. 3-4. Составление планов поисково-собираательной деятельности. 5. Распределение обязанностей между участниками поисково-собираательной работы. 6-8. Разработка маршрутов походов и экспедиций.	8	30.10-03.11 06-11.11 13-18.11 20-25.11 27.11-02.12	
28.	Фондовая работа музеев	Фонд музейных предметов.	Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет - экспонат. Условия сохранности музейных предметов. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках.	1	04.12-09.12	
29-32.	Фондовая работа музеев	Практические занятия	1-2. Описание экспоната, заполнение инвентарной карточки, оформление полевой этикетки. 3-4. Комплектование и обработка материалов для выставки.	4	04.12-09.12 11.12-16.12	



33-38.	Принципы изучения музейных фондов	Музейные фонды	Основные понятия. Структура изучения музейных материалов: определение (атрибуция), классификация, систематизация. Технология определения музейной ценности предмета по системе признаков. Классификация предметов по признакам: хронологическому, тематическому, отраслевому. Систематизация музейного предмета как источника знаний и эмоций.	6	18-23.12 25.12-28.12	
39-47.	Принципы изучения музейных фондов	Практические занятия	1-3. Проведение процедуры атрибуции музейных предметов, поступивших в музей в текущем году. 4-5. Проверка правильности классификации музейных предметов, поступивших в предыдущие годы. 6-9. Обсуждение подходов к классификации музейных предметов в собраниях тех музеев, которые посетили учащиеся.	9		
48-52.	Принципы подготовки экспозиции, выставки	Музейная экспозиция. Выставка	Основные понятия: музейная экспозиция, язык экспозиции, структура проектирования экспозиции (научная, художественная, техническая, рабочая). Этапы подготовки экспозиции: составление плана, разработка научной концепции, составление проекта художественного оформления, оформление экспозиции (экспозиционный проект), монтаж. Экспозиционные материалы. Предварительная раскладка экспонатов.	5		
53-62.	Принципы подготовки экспозиции, выставки	Практические занятия	1-4. Посещение музея с целью определения приемов организации экспозиций данного музея. 5-6. Подготовка иллюстрированного плаката «Принципы подготовки музейной экспозиции». 7. Обсуждение различных приемов организаций экспозиций в музеях, которые посетили учащиеся. 8-10. Подготовка собственной экспозиции по избранной теме.	10		
63-67.	Основы экскурсионного дела	Экскурсионное дело	Основные понятия. Принципы подготовки маршрута. Выбор темы экскурсии. Выбор объектов для демонстрации во	5		

			время экскурсии. Этика экскурсовода. Поведение экскурсанта.			
68-77.	Основы экскурсионного дела	Практические занятия	1-2. Составление отзыва (рецензии) на экспозицию музея лица. 3-4. Составление плана экскурсии в музее лица по собственной экспозиции. 5. Составление плана экскурсии в музее лица по серии экспозиции. 6. Анализ работы экскурсовода в течение экскурсии. 7-8. Посещение музея по теме «Основы экскурсионного дела». 9-10. Составление отзыва (рецензии) на экспозицию любого музея.	10		
78-79.	Экскурсионная работа в школьном музее	Виды экскурсий. Мастерство экскурсовода.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	2		
80-87.	Экскурсионная работа в школьном музее	Практические занятия	1. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. 2. Репетиции экскурсий. 3. Прослушивание тем экскурсий разных типов; изучение тематики экскурсий в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего стандарта экскурсии. 4. Тема и цель экскурсии. 5. Тема и структура содержания, план экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. 6. Изучение, анализ литературы и источников по выбранным темам экскурсий; заслушивание рассказов членов актива об отдельных событиях и экспонатах. 7. Отбор экспонатов и составление маршрута Выделение подтем и	8		

			отдельных вопросов темы, их последовательность и взаимосвязь. 8. Отбор экспонатов. Критерии отбора. Создание и оформление экскурсии.			
88-89.	Правила участия в конкурсах, смотрах, встречах	Участие в конкурсах, смотрах, встречах	Изучение информационного материала. Составление заявки на участие в мероприятии. Подготовка экспонатов, фотографий, плакатов, мультимедиа материалов.	2		
90-96.	Правила участия в конкурсах, смотрах, встречах	Практические занятия	1. Составление заявки на участие в мероприятии. 2-3. Подготовка текста и тезисов для выступления. 4-5. Подготовка экспонатов, фотографий, плакатов, мультимедиа материалов. 6-7. Репетиция выступления.	7		
97-99.	Научно-исследовательская работа музеев	Научно-исследовательская работа музеев	Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.	6		
100-105.	Научно-исследовательская работа музеев	Практические занятия	1: Работа над созданием научной концепции выставки. 2: Работа над созданием научной концепции музея (на примере одного из школьных музеев)	12		
106-108	Итоговое занятие		Подведение итогов за учебный год. Награждение по итогам года	3		

**Информационная справка об особенностях реализации УТП  
в 2017/2018 учебном году:**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	второй
Возраст воспитанников	11-15
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	114

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
на 2017-2018 учебный год  
(2 год обучения)**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Наследие в школьном музее	6	2	4
2.	Функции школьного музея	2	-	2
3.	Родной край в истории государства российского	3	1	2
4.	Организация школьного музея	4	2	2
5.	Моя семья и родной край	5	1	4
6.	Комплектование фондов школьного музея	5	1	4
7.	Наш лицей в истории края	9	2	7
8.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	8	2	6
9.	Социально-экономическая история края	6	2	4
10.	Фонды школьного музея	8	2	6
11.	Культурное наследие родного края	6	2	4
12.	Учёт и описание музейных предметов	10	4	6
13.	Военная слава земляков	9	1	8
14.	Экспозиция школьного музея	9	2	7
15.	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2
16.	Наше природное наследие	6	2	4
17.	Экскурсионная работа в школьном музее	15	2	13
<b>ИТОГО:</b>		<b>114</b>	<b>29</b>	<b>85</b>

**Календарно-тематический план объединения «Краеведение и музейная работа»  
на 2017-2018 учебный год  
(2 год обучения)**

№ занятия	Наименование раздела программы	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1-2.	Наследие в школьном музее	Наследие в школьном музее. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	Вводный инструктаж по технике безопасности работы в музее: поведение во время работы, правила поведения на улице и при переходе через дорогу, правила поведения в общественных местах и транспорте. Инструктаж на рабочем месте. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и	2	01-02.09	

			использования.			
3-6.	Наследие в школьном музее	Практическое занятие	1. Набор в актив школьного музея. 2. Знакомство с музеем. 3-4. Обзорная экскурсия	4	04-09.09 11-16.09	
7-8.	Функции школьного музея	Практические занятия	1. Задачи, содержание и особенности. работы музееведов. Организация занятий. Разделы и значения музея, его фонд. 2. Обзорная экскурсия по экспозициям музея.	2	11-16.09	
9.	Родной край в истории государства российского	Организация деятельности актива музея	Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	1	18-23.09 25.09-30.09	
10-11.	Родной край в истории государства российского	Практические занятия	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	2	02-07.10	
12-13.	Организация школьного музея	Организация школьного музея	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.	2	02-07.10 09-14.10 16-21.10	
14-15.	Организация школьного музея	Практические занятия	1. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) школьного музея. 2. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование	2	23-28.10	

			рабочих групп, выборы их руководителей.			
16.	Моя семья и родной край	Моя семья и родной край	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.	1	30.10-03.11 06-11.11 13-18.11 20-25.11 27.11-02.12	
17-20.	Моя семья и родной край	Практические занятия	1-3. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. 4. Обсуждение собранных материалов.	4	04.12-0.12	
21.	Комплектование фондов школьного музея	Комплектование фондов школьного музея	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.	1	05.12-09.12 11.12-16.12	
22-25.	Комплектование фондов школьного музея	Практические занятия	1. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. 2. Определение объектов и источников комплектования. 3. Составление планов поисково-собирательской	4	18-23.12 25.12-28.12	

			<p>деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. 4. Разработка маршрутов походов и экспедиций.</p>			
26-27.	Наш лицей в истории края	Наш лицей в истории края	<p>История лицея. Лицейские традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники лицея, их след в истории края. Публикации о лицее, её учителях и выпускниках. Летопись лицея. Лицейский музей и архив. Источники по истории лицея в городских, областных архивах.</p>	2		
28-31.	Наш лицей в истории края	Практические занятия	<p>1-2. Выявление педагогов и выпускников лицея разных лет. 3-4. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории лицея. 5. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. 6-7. Ведение исторической хроники и летописи лицея.</p>	7		
32-33.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	<p>Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.</p>	2		

34-39.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	Практические занятия	1. Изучение формуляров полевых документов. 2-4. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. 5-6. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.	6		
40-41.	Социально-экономическая история края	Социально-экономическая история края	Основные этапы социального и экономического развития края. Особенности и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.	2		
42-45.	Социально-экономическая история края	Практические занятия	1. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. 2. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. 3. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. 4. Ведение летописи родного края.	4		
46-47.	Фонды школьного музея	Участие в конкурсах, смотрах, встречах	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение	2		



			сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.			
48-53.	Фонды школьного музея	Практические занятия	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	6		
54-55.	Культурное наследие родного края	Культурное наследие родного края	Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.	2		
56-59.	Культурное наследие родного края	Практические занятия	1-2. Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. 3-4. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.	4		
60-63.	Учет и описание музейных предметов	Учет и описание музейных предметов	Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	4		
64-69.	Учет и описание музейных предметов	Практические занятия	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	6		

70.	Военная слава земляков	Военная слава земляков	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.	1		
71-75.	Военная слава земляков	Практические занятия	1-3. Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. 4-7. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. 8. Книга Памяти лица.	8		
76-77.	Экспозиция школьного музея	Экспозиция школьного музея	Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	2		
78-84.	Экспозиция школьного музея	Практические занятия	Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.	7		
85.	Тексты в музейной экспозиции	Тексты в музейной экспозиции	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	1		

86-87.	Тексты в музейной экспозиции	Практические занятия	1. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. 2. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	2		
88-89.	Наше природное наследие	Наше природное наследие	Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края.	2		
90-93.	Наше природное наследие	Практические занятия	1. Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. 2. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». 3-4. Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.	4		
94-95.	Экскурсионная работа в школьном музее	Экскурсионная работа в школьном музее	Экскурсия как форма популяризации историкокультурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	2		
96-105.	Экскурсионная работа в школьном музее	Практические занятия	1. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. 2-3. Репетиции экскурсий. 4. Прослушивание тем экскурсий разных типов; изучение тематики экскурсий в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам;	13		

			составление своего стандарта экскурсии. 5. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания, план экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. 6-10. Изучение, анализ литературы и источников по выбранным темам экскурсий; заслушивание рассказов членов актива об отдельных событиях и экспонатах. Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их последовательность и взаимосвязь. 11. Отбор экспонатов. Критерии отбора. 12-13. Создание и оформление экскурсии.			
106-111	Экскурсионная работа в школьном музее	Практические занятия	Проведение экскурсий. Защита маршрутов	6		
112-114	Итоговое занятие		Подведение итогов. Награждение по итогам года	3		

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

10. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
11. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
12. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
13. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
14. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
15. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
16. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
17. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.
18. Юхневич М.Ю. «Я поведу тебя в музей», учебное пособие, Российский институт культурологи, Министерство культуры Российской Федерации, М. 2001.