

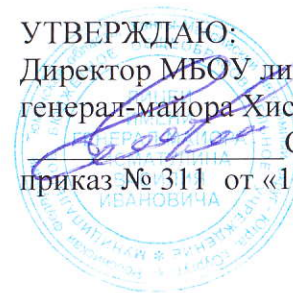


РАССМОТРЕНО:  
педагогическим советом лицея  
протокол № 7  
«31» мая 2017г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
 И.Л. Бекреева  
«19» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ лицея имени  
генерал-майора Хисматулина В.И.  
 С.В. Фисун  
приказ № 311 от «19» августа 2017г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича**

**«СТУДИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ»**

**Программа внеурочной деятельности**

**2017 – 2018 учебный год**

**Автор: Редькина Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории**

**Возраст детей: 12-13 лет**

**Количество часов:**

**в год - 17 часов**

**в неделю - 1 час**

*Сургут, 2017*

## **Пояснительная записка**

Особая роль в реализации стандартов второго поколения уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009г.), где искусство и литература отнесены к базовым национальным ценностям. Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей.

Основанием для создания и реализации программы внеурочной деятельности для 6 классов «Выразительное чтение» на базе МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. является обеспеченность лицея необходимыми педагогическими ресурсами по развитию у детей литературных способностей, подтвержденная положительным опытом учреждения в данном направлении.

Развитие гражданственности и патриотизма на основе изучения творчества писателей отвечает основным положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также цели и задачам деятельности МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Программа отвечает основной миссии лицея, направленной на формирование общей культуры личности, способной адаптироваться к жизни в обществе на основе создания благоприятных условий для ее разностороннего развития в соответствии с профессиональными интересами и намерениями, воспитания гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого превратить написанное слово в слово звучащее, предполагает соавторство писателя и чтеца, показать ученику как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слова.

Основанием для создания данной программы являются приоритеты образовательной политики Российской Федерации, зафиксированные в содержании федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предусматривающего реализацию основной образовательной программы через урочную и внеурочную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).

**Цель программы:** развитие литературных способностей школьников через приобщение к выразительному чтению.

**Задачи:**

1. Совершенствование навыка чтения: работа над правильным произношением, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения.
2. Способствовать развитию творческих литературных способностей обучающихся
3. Формирование читательских умений в работе с текстом
4. Совершенствовать общее языковое развитие обучающихся (речевую культуру, коммуникативные навыки).
5. Воспитывать у детей уважение к ценностям региональной и отечественной культуры, гражданственность и патриотизм.
6. Повысить у школьников мотивацию к изучению предмета «Литература».

Представленная программа рассчитана для реализации в первом полугодии в 2017 – 2018 учебном году в 6-х классах и включает в себя 17 часов (по 1 академическому часу в неделю).

В рамках студии планируется организация следующих видов и форм внеурочной деятельности:

- 1) познавательная деятельность (познавательные беседы, проектирование, мастерская слова, литературное творчество, конференция проектных работ);
- 2) проблемно-ценностное общение (встречи, беседы с элементами дискуссии);
- 3) досугово-развлекательная деятельность (конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции).

**Актуальность создания студии «Выразительное чтение»**

Программа представляет собой вариант организации внеурочной деятельности обучающихся в области литературоведения в рамках социокультурного центра «Студия «Выразительное чтение».

Актуальность программы связана с ролью специально созданной среды в развитии творческих, в том числе и литературных способностей. В.Н. Дружинин в работе «Развитие специальных способностей» отмечает, что тяга к творческому новаторству возникает там, где появляется группа людей — потенциальных или действительных единомышленников. Новаторство, по мнению автора, требует коллективности, сближений и даже признания, хотя бы в небольшом кружке людей. Е.А. Корсунский при исследовании развития креативности подростков биографическим методом на основе многолетних наблюдений за людьми, проявившими способности к литературному творчеству (вербальную креативность) в детстве, а также на основе анализа автобиографий 137 писателей показал особую роль наставника и подражания на раннем этапе литературных занятий;

Благодаря реализации программы внеурочной деятельности будут удовлетворены потребности детей, имеющих интересы в области литературного творчества;

Включение в деятельность студии «Выразительное чтение» родителей будет способствовать укреплению семей, созданию условий для организации культурного досуга, развитию семейных духовно-нравственных ценностей.

### **Результаты освоения курса**

При определении ожидаемых результатов и эффектов от реализации программы мы опирались на методические рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной и основной школы (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов):

первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний;

второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;

третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

*первый уровень результатов:*

приобретение школьниками знаний о жанрах словесного искусства, специфике произведений, изобразительно-выразительных средствах языка; общих и индивидуальных, специфических особенностей отображения особенностей текста; овладение обучающимися элементарной литературоведческой терминологией; совершенствование выразительного чтения наизусть поэтических и прозаических произведений; освоение элементарных приемов создания поэтических миниатюр; умение работать с разными источниками информации;

*второй уровень результатов:*

развитие у школьников ценностного отношения к региональной и отечественной литературе, эстетического восприятия поэтических произведений; развитие умения выражать личное отношение к прочитанному; ценностного отношения к продуктам собственного творчества и творчества других;

*третий уровень результатов:*

приобретение школьниками опыта организации совместной деятельности с другими детьми и взрослыми (педагогами, представителями творческой интеллигенции, сотрудниками организаций - социальных партнеров), опыта социальной коммуникации.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности способствует достижению образовательных эффектов. Предполагаем, что эффектами от занятий в студии могут быть: развитие коммуникативной компетентности, социокультурной идентичности в культурном региональном аспекте, а также самовыражение подростков в литературном творчестве.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения. Программа «Выразительное чтение» направлена на достижение следующих личностных и метапредметных результатов:

### **1)личностные результаты:**

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

### **2)метапредметные результаты:**

- формирование и развитие основ читательской компетенции;
- приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Обучающиеся получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

- соотношение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, корректирование своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
  - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
  - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - описывать свой опыт.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;



- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.

д.).

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

#### **Мониторинг реализации программы предполагает:**

Мониторинг реализации будет осуществляться в начале и в середине учебного года.

Система мониторинга предполагает:

- 1) в начале года: диагностические процедуры уровня освоения программы по литературе начального общего образования, степени развития творческих литературных способностей обучающихся, умения выразительно читать поэтический текст наизусть и адекватного восприятия; мотивации к изучению предмета «Литература» (анкетирование, анализ мини-сочинений «Мое любимое стихотворение», аудирование выразительного чтения, психологические диагностики);

2) в середине учебного года: диагностические процедуры уровня освоения программы по литературе основного общего образования, степени развития творческих литературных способностей, представлений о приемах выразительного чтения, умения выразительно читать поэтический текст наизусть и интерпретировать его; мотивации к изучению предмета «Литература» (анализ творческих продуктов участников студии, представленных на итоговом занятии, анкетирование, аудирование выразительного чтения, психологические диагностики).

### **Критерии эффективности:**

1. Знание обучающимися приемов выразительного чтения;
2. Повышение уровня развития творческих литературных способностей обучающихся;
3. Совершенствование общего языкового развития обучающихся;
4. Умение создавать монологические высказывания (в устной и письменной форме), оценочные суждения о прочитанном или прослушанном произведении;
5. Умение выразительно читать поэтический текст наизусть и адекватно его воспринимать;
6. Владение элементарными приемами создания поэтических миниатюр;
7. Развитие гражданско-патриотических качеств: ценностное отношение к своему краю, региональной культуре; к продуктам собственного творчества и творчества других; уметь строить диалог в процессе социальной коммуникации; наличие мотивации к самореализации в творчестве;
8. Повышение у школьников уровня мотивации к изучению предмета «Литература»
9. Положительные отзывы родителей и детей о деятельности студии.

### **Методические рекомендации руководителю**

Коммуникативно-деятельностный подход в организации работы студии требует от учителя индивидуального подхода к учащимся. Проблема познания личности ученика является важной в практическом отношении. В настоящее время эта проблема приобрела особую актуальность, так как она связана с гуманистическими тенденциями, составляющими основу современного учебно-воспитательного процесса. Эффективность педагогического общения находится в существенной зависимости от полноты и адекватности познания педагогом личности учащегося, отсюда и возникает интерес к предмету, выстраивается работа с учащимися, достигаются поставленные цели.

Методика преподавания программы разработана на основе элементов социокультурного системного подхода, что дает возможность строить образовательный процесс технологично. Реализация социокультурной технологии дает возможность эффективно организовывать деятельность учащихся по освоению понятий и категорий программы, обеспечивает целостное развитие восприятия, мышления, чувствования, культуры. Особую сложность представляет необходимость соотнести предметный курс и реальный опыт ребёнка, процесс приобретения знаний.

Реализация коммуникативно-деятельностного подхода происходит через сотрудничество учителя и ученика, коллектив учащихся, что способствует формированию познавательных мотивов.

### **Список литературы и источников**

1. Аргинская И.И. Обучение по системе Занкова Л.В. - М.: Просвещение. - 1994.
2. Артоболевский В.Г. Художественное чтение. - М.: Просвещение.- 1978.
3. Введенская М.А. Культура и искусство речи. - М.: Феникс.- 1995.
4. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание. - М.: Просвещение.-1975.
5. Словарь языка жестов. Л.И.Дмитриева, Л.И.Клокова.
6. Найденов Б.С., Корнелюк и др. «Методика выразительного чтения». Пособие для студентов пединститутов.М.Просвещение.1985
7. Пиз Алан «Язык телодвижений» Н.Новгород. Ай Кью.1992
8. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма.М.Бытие.1994г
9. «Язык телодвижений» Пермь. Амос-Пресс.1995
10. Учись владеть собой. М. Собеседник.1992
11. Синицын В.А. «Мастерская выразительного чтения». ЗАО "Библион - Русская книга"
12. Синицын В.А. «Чтобы язык не заплетался» ЗАО «Библион – Русская книга»
13. Фольклор. Пословицы, поговорки, скороговорки» М., Просвещение

### **Список источников**

Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://standart.edu.ru>.

**Тематическое планирование и содержание курса внеурочной деятельности  
«Студия выразительного чтения» с указанием форм организации и видов деятельности**

| <b>№п<br/>/п</b> | <b>Дата</b> | <b>Тема занятия</b>   | <b>Содержание</b>  | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> | <b>Виды и формы<br/>внеурочной<br/>деятельности</b>   |
|------------------|-------------|---|--|------------------------------|---|
| 1.               | 06.09.17    | Искусство выразительного чтения.<br>Организационное занятие с учащимися | Знакомство. Введение в особенности занятий в студии.<br>Выразительное чтение как сценическое искусство. Интонация.   | 1                            | Познавательная деятельность.<br>Познавательная беседа.  |
| 2.               | 13.09.17    | Речевой тренинг.<br>Подбор художественного материала                    | Специфика поэзии. Основные признаки стихотворной речи.<br>Знакомство с планом анализа стихотворения. Техника речи.<br>Дикция.  | 1                            | Познавательная деятельность.<br>Познавательная беседа.  |
| 3.               | 20.09.17    | Работа над речевым аппаратом.<br>Чтение скороговорок                    | Выразительное чтение участниками студии произведений по выбору. Пауза и логическое ударение. Индивидуальная работа над дикцией учащихся.                                     | 1                            | Познавательная деятельность.<br>Познавательная беседа.  |
| 4.               | 27.09.17    | Образность речи   | Поэтический словарь. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза.<br>Мелодика речи. Разбор и анализ произведения. | 1                            | Познавательная деятельность<br>Проектирование<br>(поиск информации, представление мини-проектов). |
| 5.               | 04.10.17    | Правила литературного произношения                                      | Орфоэпическое произношение. Разбор и анализ произведения   | 1                            | Тренировочные упражнения  |

|     |          |  |  |   |  |
|-----|----------|--|--|---|--|
| 6.  | 11.10.17 | Эмоционально-образная выразительность                  | Выразительное чтение участниками студии художественных произведений. Разбор и анализ произведения  | 1 | Познавательная деятельность<br>Мастерская слова.<br>Досугово-развлекательная деятельность. Чтение по ролям |
| 7.  | 18.10.17 | Системы стихосложения                                  | Знакомство с основными признаками стихотворной речи. Основные виды рифм и способы рифмовки двусложных и трехсложных размеров стиха на примере стихотворных произведений в рамках силлабо-тонической системы стихосложения. | 1 | Познавательная деятельность.<br>Познавательная беседа.<br>Мастерская слова.                                |
| 8.  | 25.10.17 | Системы стихосложения                                  | Знакомство с основными признаками стихотворной речи. Основные виды рифм и способы рифмовки двусложных и трехсложных размеров стиха на примере стихотворных произведений в рамках силлабо-тонической системы стихосложения. | 1 | Познавательная деятельность.<br>Познавательная беседа.<br>Мастерская слова.                                |
| 9.  | 01.11.17 | «Дыхание правит всем»                                  | Овладение дыхательными упражнениями – предпосылка богатой оттенками речи. Составные элементы речи: артикуляция, сила голоса, ударение, темп, тембр, плавность речи.  | 1 | Познавательная деятельность.<br>Тренинг.   |
| 10. | 08.11.17 | Теоретические сведения логике чтения.                  | Логические ударения и приемы их практического осуществления. Разметка текста для выразительного чтения   | 1 | Познавательная деятельность.<br>Тренинг.   |
| 11. | 15.11.17 | Темп. Ритм. Соотношение логических и ритмических пауз. | Упражнения для четкости произношения.  | 1 | Познавательная деятельность.<br>Тренинг.   |
| 12. | 22.11.17 | Выразительное чтение прозы.                            | Рассказывание. Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории.                                    | 1 | Познавательная деятельность.   |
| 13. | 29.11.17 | Выразительное чтение прозы.                            | Рассказывание. Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории.                                    | 1 | Проблемно-ценностное общение.<br>Познавательная деятельность.  |

|     |          |                                |   |   |  |
|-----|----------|--------------------------------|---|---|--|
| 14. | 06.12.17 | Выразительное чтение прозы.    | Рассказывание. Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории. | 1 | Познавательная деятельность.<br>Литературное творчество. |
| 15. | 13.12.17 | Выразительное чтение прозы.    | Выразительное чтение собственных произведений. Обсуждение творческих работ участниками литературной студии.   | 1 | Познавательная деятельность.<br>Литературное творчество. |
| 16. | 20.12.17 | Понятие художественного образа | Художественный образ как средство лирического произведения. Роль изобразительно-выразительных средств в создании художественного образа.  | 1 | Познавательная деятельность.<br>Познавательная беседа.   |
| 17. | 27.12.17 | Итоговое занятие               | Выразительное чтение любимого произведения.   | 1 | Конкурс.   |