
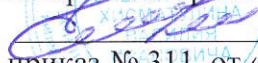


РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом лицея
протокол № 7
«31» мая 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 И.И. Бекреева
«19» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.
 С.В. Фисун
приказ № 311 от «19» августа 2017г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича**

«КЛУБ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ»

Программа внеурочной деятельности

2017 – 2018 учебный год

Автор: Максимова Наталия Исаковна, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории

Возраст детей: 11-13 лет

Количество часов:

в год – 17 часов

в неделю - 1 час

Сургут, 2017

Пояснительная записка

В реализации стандартов второго поколения особая роль уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009г.) подчеркивается, что темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Сегодня воспитание патриотизма и гражданственности, важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей, верности долгу является одной из приоритетных задач школы. Большую возможность здесь открывает история России. В истории России, при всей ее противоречивости и сложности есть столбовые даты и имена, часто незаслуженно забытые, которые позволяют гордиться своим прошлым, а именно гордость за свою страну, чувство сопричастности к «великому», является одним из важнейших условий формирования патриотизма. Прочувствовать сопричастность к историческим событиям обучающиеся могут через внеурочную деятельность, реализуемую в виде реконструкции отдельных исторических событий.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика не только знакомит с содержанием определенных исторических событий, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко прочувствовать события, взаимоотношения между героями, какой либо исторической эпохи. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного и исторического диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Все вышесказанное обусловило необходимость разработки программы внеурочной деятельности «Клуб исторической реконструкции».

В основе программы лежат приоритеты образовательной политики Российской Федерации, зафиксированные в содержании федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предусматривающего реализацию основной

образовательной программы через урочную и внеурочную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «17» декабря 2010 г. № 1897).

Цель программы: воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса к истории своей страны на основе отечественных традиций и реконструкции исторических событий.

Задачи:

1. Обучение учащихся навыкам научно-исследовательской работы с историческим материалом. Исследование истории России.
2. Воспитание положительных нравственных качеств личности – гражданина своей Родины.
3. Воспитание чувства патриотизма.
4. Воспитание активной жизненной позиции учащихся по отношению к истории своей страны и ее судьбы.
5. Развитие коммуникативных и познавательных интересов.
6. Формирование и развитие навыков самопрезентации, презентации проделанной работы.
7. Развитие умение работать в команде.
8. Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на 17 часов для занятий учащихся 6-х классов во внеурочное время (по 1 часу в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, изготовление реквизитов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, экскурсий, заучивание текстов, репетиции.

В рамках Клуба предусмотрена организация следующих **видов и форм** внеурочной деятельности (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов):

- ✓ познавательная деятельность (познавательные беседы, проектирование, мастерская);
- ✓ проблемно-ценностное общение (встречи, беседы с элементами дискуссии);
- ✓ досугово-развлекательная деятельность (театрализованные постановки, посещение театра, изготовление реквизитов и костюмов);

- ✓ краеведческая деятельность (образовательные экскурсии).

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют направления организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию: общекультурное и духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, гражданско-патриотическое, социальное и проектное направления.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития обучающихся 5 – классов.

В процессе реализации программы осуществляются межпредметные связи с историей, осуществляются целевые установки самостоятельного творчества. Предполагается большая степень самостоятельности в работе учащихся с разными источниками информации, подготовка костюмов и реквизитов. Предполагается активное участие родителей.

Актуальность создания «Клуба исторической реконструкции».

Актуальность состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний об исторических событиях, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Деятельность Клуба носит социально-ориентированный характер. Его актуальность определяется несколькими аспектами, связанными как с потребностями современного образования, так и с

потребностями личности обучающихся, педагогов и родителей. Театрализованные представления дают возможность ученикам прочувствовать колорит какой-либо исторической эпохи, пронести через себя её горести и радости.

Ожидаемые результаты

При определении ожидаемых результатов и эффектов от реализации программы мы опирались на методические рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной и основной школы (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов):

первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний;

второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;

третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Реализация программы «Клуб исторической реконструкции» в 6-х классах направлен на достижение следующих результатов:

первый уровень результатов: овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей. Приобретение школьниками дополнительных знаний об отдельных исторических событиях своего края и страны, умение работать с разными источниками информации; второй уровень результатов: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура). Развитие у школьников ценностного отношения в истории нашего государства; развитие умения выражать личное отношение к историческим событиям; ценностного отношения к продуктам собственного творчества и творчества других. Уровень развития детского коллектива можно изучить, используя диагностическую методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив».

третий уровень результатов: приобретение школьниками опыта организации совместной деятельности с другими детьми и взрослыми (педагогами, представителями творческой интеллигенции, сотрудниками организаций - социальных партнеров), опыта социальной коммуникации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир через реконструкцию исторических событий;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над действием;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ исторических событий;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при постановке действия, подборе костюмов, изготовлении реквизитов, репетиций.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ✓ осмысливать опыт российской истории как части мировой истории;
- ✓ определять базовые национальные ценности современного российского общества, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- ✓ овладеют базовыми историческими знаниями, а также закономерностям развития человеческого общества с древности и до наших дней;
- ✓ приобретут опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений;
- ✓ искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, определять и аргументировать свое отношение к ней;

- ✓ уважать историческое наследие народов России.

Мониторинг реализации программы предполагает:

- ✓ наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; педагогических ситуациях; в ролевых играх. Анализ письменных работ школьников: дневников, сочинений.
- ✓ анализ театрализованных постановок участников Клуба.

Методические рекомендации педагогу-руководителю Клуба исторической реконструкции.

Коммуникативно-деятельностный подход в организации работы Клуба требует от учителя индивидуального подхода к учащимся. Проблема познания личности ученика является важной в практическом отношении. В настоящее время эта проблема приобрела особую актуальность, так как она связана с гуманистическими тенденциями, составляющими основу современного учебно-воспитательного процесса. Эффективность педагогического общения находится в существенной зависимости от полноты и адекватности познания педагогом личности учащегося, отсюда и возникает интерес к предмету, выстраивается работа с учащимися, достигаются поставленные цели.

Герои и исторические события, рассматриваемые на занятиях, должны быть осмысленны и прочувствованы учащимися в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с педагогом и родителями.

Следует продвигаться от простого к сложному, так ребята смогут постичь увлекательную науку историю. Важно, что в «клубе исторической реконструкции» дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий. Дети учатся работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Кроме того, подготовка костюмов и декораций предполагает привлечение родительской общественности, что является еще одним из способов развития духовно-нравственных ценностей обучающихся.

Содержание программы.

Вводное. Цель: Знакомство с коллективом. Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

1 раздел (2 часа) Знакомство с театральным искусством.

Цель: Беседа о театре. Знакомство с театрами г. Сургута. По возможности посещение театральных постановок. Знакомство с основными особенностями театральной постановки (речь, пластика, игра).

2 раздел (6 часов) День народного единства.

Цель: Создание литературно - музыкальной композиции посвященной празднованию Дня народного единства.

3 раздел (7 часов) Городецкое гульбище.

Цель: Знакомство с повседневной жизнью, бытом и обычаями у народов древней Руси и ее соседей в период раннего Средневековья обучающихся лица.

**Тематическое планирование и содержание курса внеурочной деятельности
«Клуб исторической реконструкции» с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Виды и формы внеурочной деятельности
1	Сентябрь	Вводное занятие	Знакомство участников. Введение в особенности занятий Клуба. Клубы исторической реконструкции в России. Знакомство с правилами поведения в клубе, с инструкциями по охране труда.	1	Познавательная деятельность. Познавательная беседа.
1 раздел. Знакомство с театральным искусством. (2 часа)					
2	Сентябрь	«Здравствуй, театр!»	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Виды театров. Знакомство с особенностями актерского мастерства (речь, пластика, мимика, жесты, игра).	1	Познавательная деятельность. Просмотр презентаций.
3	Сентябрь		Посещение «Трех ратных полей» на территории лицея.	1	Познавательная деятельность.
2 раздел. День народного единства. (6 часов)					
4	Сентябрь	«День народного единства»	Знакомство с праздником. Просмотр фильма «1612» 2007г.	1	Досугово-развлекательная деятельность.
5-7	Октябрь	«А мы из прошлого»	Создание сюжета, посвященного освобождению Москвы от интервентов, реконструкция событий. Распределение ролей. Обсуждение костюмов. Репетиции. Мастерские по созданию декораций и костюмов.	3	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность. Практическая работа.
8	Октябрь	«День народного единства»	Представление театрализованного представления обучающимся 5-7 классов, учителям, родителям.	1	Практическая работа. Показ действия.
9	Ноябрь	Самоанализ.	Анализ действий каждого участника реконструкций. Определение того, что получилось, а над чем надо еще работать. Определение тех участников, кто лучше справился с поставленной целью.	1	Практическая работа.
3 раздел. Городецкое гульбище. (7 часов)					

10	Ноябрь	«Откуда есть пошла земля русская».	Знакомство с повседневной жизнью, бытом и обычаями у народов древней Руси и ее соседей в период раннего Средневековья. Просмотр фильмов о жизни славян: «Русь изначальная» 1986г, «Русичи» 2008г. Определение сюжета будущей реконструкции событий.	1	Познавательная деятельность. Познавательная беседа.
11	Ноябрь		Распределение ролей. Обсуждение костюмов и декораций. Изготовление орудий, головных уборов для представления.	1	Познавательная деятельность.
12-14	Ноябрь - Декабрь	«Городецкое гульбище»	Репетиции. Работа над текстом, мимикой, жестами и пластикой.	3	Досугово-развлекательная деятельность.
15	Декабрь		Театрализованная реконструкция и воссоздание повседневной жизни, быта и обычаев у народов древней Руси и ее соседей в период раннего Средневековья. Представление для обучающихся, родителей и учителей.	1	Практическая работа. Показ действия
16	Декабрь	Итоговое занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.	1	Познавательная деятельность.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности «Клуб исторической реконструкции»

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются следующие условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, актовый зал, оснащенный музыкальной, мультимедийной и компьютерной техникой. Лицей располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Кабинет истории подключен к сети Интернет, имеется медиатека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу).

Научно-методическое обеспечение.

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Закон Российской Федерации "Об образовании"

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г.)
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189);
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. N 2106);
7. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 21 марта 2012 г. № 266 «Об утверждении примерных требований обеспеченности образовательных учреждений ХМАО – Югры информационно-коммуникационными ресурсами».
8. Программа внеурочной деятельности «Клуб исторической реконструкции».

Список использованной литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности: познавательная деятельность и проблемно-ценностное общение детей, серия «Работаем по новым стандартам», М., Просвещение, 2011
2. Дружинин В.Н. Развитие специальных способностей/ Психология общих способностей, 1999
3. Лазарев, В.С., Мартиросян Б.П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. 2004. N 4
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.- Просвещение, 2011
5. Управление развитием школы / Под ред. Поташника М.М. и Лазарева В.С. / М., 1995.
6. Методическое пособие «Активные формы обучения - 5», составители: Н. Б. Красикова, Н.Ю. Твардовская, О.И. Мисаилова
7. Сизинцева Н.Р. Без знания прошлого – нет будущего // Образование в современной школе. №5. 2005.
8. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор – составитель И.А. Пашко. – Волгоград. 2006.

Список источников

1. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях: <http://www.science-education.ru>
2. Историю делают личности: <http://baldakova.internat23.ru>
3. Исторический клуб: <http://kadetsamara.ucoz.ru>