
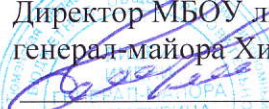


РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом лицея
протокол № 7
«31» мая 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 И.Л. Бекреева
«19» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.
 С.В. Фисун
приказ № 311 от «19» августа 2017г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича**

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Программа внеурочной деятельности

2017 – 2018 учебный год

Автор: Малькова Яна Вячеславовна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Возраст детей: 10-12 лет

Количество часов:

в год - 35 часов

в неделю - 1 час

Сургут, 2017

Пояснительная записка

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем несравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

В современных условиях гуманитаризации образования, поиска личностно-ориентированных подходов в обучении растет интерес учащихся к поэтическому творчеству, теоретическим знаниям литературоведческих понятий, что ведет к раскрытию внутреннего «Я» ребенка, самопознанию личности.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, уметь выразительно читать, эмоционально раскрепощаться, снимать зажатость, заторможенность, уметь чувствовать слово и учиться художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать не только литературная, но и театрализованная деятельность.

В составленной программе театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Литературная гостиная - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

На занятиях внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей школьников, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

В реализации стандартов второго поколения особая роль уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009г.) подчеркивается, что приобщение к культурным ценностям родного края, «малой» родины способствует духовно-нравственному развитию личности школьников, воспитанию у них гражданственности и патриотизма.

В основе программы лежат приоритеты образовательной политики Российской Федерации, зафиксированные в содержании федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предусматривающего реализацию основной образовательной программы через урочную и внеурочную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897). Программа рассчитана на 17 часов для занятий учащихся 5-х классов во внеурочное время (по 1 академическому часу в неделю).

Цель: развивать творческие артистические способности учащихся через художественные и поэтические произведения.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с различными видами театра.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

3. Воспитывать у детей уважение к ценностям региональной и отечественной культуры, гражданственность и патриотизм.
4. Способствовать творческой самореализации учащихся.
5. Повысить у школьников мотивацию к изучению предмета «Литература».
6. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
7. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
8. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

В рамках Литературной гостиной предусмотрена организация следующих **видов и форм** внеурочной деятельности (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов):

- познавательная деятельность (познавательные беседы, проектирование, мастерская слова, литературное творчество);
- проблемно-ценностное общение (встречи, беседы с элементами дискуссии);
- досугово-развлекательная деятельность (конкурсы, литературно-музыкальные композиции, экскурсии, ролевые игры, спектакли, актерский тренинг)

Планируемые результаты реализации программы:

в основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Реализация программы направлена на достижение следующих результатов:

Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

первый уровень результатов: приобретение школьниками знаний о жанрах словесного искусства, изобразительно-выразительных средствах языка; совершенствование выразительного чтения наизусть произведений; освоение элементарных приемов создания миниатюр; умение работать с разными источниками информации;

второй уровень результатов: развитие у школьников ценностного отношения к литературе, эстетического восприятия литературных произведений; развитие умения выражать личное отношение к прочитанному; ценностного отношения к продуктам собственного творчества и творчества других;

третий уровень результатов: приобретение школьниками опыта организации совместной деятельности с другими детьми и взрослыми (педагогами, представителями творческой интеллигенции, сотрудниками организаций - социальных партнеров), опыта социальной коммуникации

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения. Программа «Литературная гостиная» направлена на достижение следующих личностных и метапредметных результатов:

Личностные результаты

1. Знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

Метапредметные результаты

Межпредметные понятия

Формирование и развитие основ читательской компетенции.

Усовершенствование навыков работы с информацией (систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, выделять главную и избыточную информацию, заполнять и дополнять таблицы, схемы).

Приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- описывать свой опыт.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- выразить свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.

д.).

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

Методические рекомендации по реализации программы

В процессе реализации программы осуществляются межпредметные связи с литературой, русским языком, актерским мастерством, осуществляются целевые установки самостоятельного творчества. Предполагается большая степень самостоятельности в работе учащихся с разными источниками информации, поиске материалов и их анализе и пр.

Педагогические условия реализации программы: в основе работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Педагогическая целесообразность данного курса для пятиклассников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Подведением итогов программы является спектакль- творческая постановка, подготовленная учащимися в рамках гостиной.

Литература

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

Список источников

1. Материалы электронного диска «Югория. Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://standart.edu.ru>.

Материально-техническое обеспечение: наглядные пособия, мультимедийный проектор; экран; интерактивная доска, бумага, фломастеры, карандаши и другие материалы для создания мини-декораций, сцена в актовом зале.

Тематическое планирование

Литературной гостиной для учащихся 5-х классов

на 2017-2018 учебный год

1 блок. «Путешествие в страну Читалию» (1 час).

Цель: узнать о литературных пристрастиях учеников (путешествие по страницам любимых книг); изучение жанров литературы.

2 блок. Выразительное чтение (3 часа).

Цель: понятие «выразительного чтения» как одного из вида творческой деятельности в области искусства; учиться читать текст выразительно, раскрывать особенности образов, картин; уметь передавать эмоциональную тональность, присущую произведению, показывать отношение автора к событиям; учиться правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

3 блок. «Тропы как неотъемлемая часть поэзии» (2 часа).

Цель: познакомить учащихся с выразительными средствами; научиться находить такие тропы, как «эпитет», «метафора», «олицетворение», «гипербола», «сравнение», «метонимия», «синекдоха», «литота», «оксюморон», «перифраз»; различать данные понятия и находить их в поэтических текстах; определять функции и значения тропов в текстах.

4 блок. Развитие речи (6 часов).

Цель: учиться развивать связную образную речь, сочинять небольшие рассказы и сказки; учиться создавать различные по характеру образы, проживать вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагировать на его внешние и внутренние характеристики, выстраивать логику поведения героя; формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве

5 блок. Фольклор (4 часа).

Цель: познакомить с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками хантыйского и мансийского народов; познакомить с народными жанрами хантов и манси: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками, загадками.

6 блок. Театр (4 часа).

Цель: познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности; прививать уважение к труду, учить культуре поведения в театре; развивать игровое поведение учащихся, эстетическое чувство, умение общаться со сверстниками.

7 блок. Этика творчества (3 часа).

Цель: формировать навык коллективной работы и творческой дисциплины: формировать умения работать не только на себя (свою роль), но и в общую «копилку»; умение жить в режиме работы над спектаклем, т. е. подчинять свои интересы интересам коллектива; бороться с дурными настроениями, способствовать созданию рабочей атмосферы, быть доброжелательными в обращении с учителем и своими товарищами по общему делу; принимать участие в подготовке сцены к репетиции и ее демонтажу.

8 блок. Я – творец (4 часа).

Цель: развивать связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; учиться обсуждать этюды, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичности, формировать критерий оценки качества работы; обогащать словарный запас, развивать логику построения сюжета.

9 блок. Работа над пьесой и создание образа спектакля (4 часа). Цель: дать представление о поэтапной работе над спектаклем: работа за столом: действенный анализ пьесы (какие темы она поднимает, через какие образы эти темы раскрываются; учиться умению выявлять темы (развитие действия — внутреннее, внешнее, поворотные моменты и т. д.), определять сверхзадачи спектакля (что хочет сказать зрителю коллектив, ставя данный спектакль, его современное звучание); сквозное действие и контрдействие (что делает и чего добивается ведущая группа действующих лиц, с кем ведется борьба, кто является противником ведущей группы); уметь определять события, из-за которых все могло измениться; делить пьесы на куски; репетировать на сцене: овладение сценическими задачами; завязывание взаимоотношений; общение с партнерами; подготовительные этюды.

10 блок. Постановка спектакля (1 час).

Цель: постановка спектакля.

11 блок. Анализ проведенной работы (2 часа).

Цель: выявить, что получилось, а что – нет; учить умению анализировать свою работу и работу сверстников, учиться самокритике.

12 блок. Итоговое занятие.

Цель: подвести итоги проделанной работы.

**Тематическое планирование и содержание курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная» с указанием форм организации и видов деятельности**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Виды и формы внеурочной деятельности
1 блок. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧИТАЛИЮ (1 час)					
1	Сентябрь	«Путешествие в страну Читалию»	Знакомство с любимыми произведениями учеников. Введение в особенности занятий Литературной гостиной. Беседа о жанрах литературы.	1	Познавательная деятельность. <i>Познавательная беседа</i>
2 блок. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (3 часа)					
2-4	Сентябрь	«Читаю выразительно!»	Знакомство с орфоэпическими нормами, правилами литературного произношения и ударения. Выразительное чтение поэтических и прозаических произведений; передача основной эмоциональной тональности.	3	Познавательная деятельность <i>Мастерская слова</i> Досугово-развлекательная деятельность <i>Литературно-музыкальная композиция</i>
3 блок. ТРОПЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПОЭЗИИ (2 часа).					
5-6	Октябрь	«Тропы как неотъемлемая часть поэзии»	Работа с понятиями «эпитет», «метафора», «олицетворение», «гипербола», «сравнение», «метонимия», «синекдоха», «литота», «оксюморон», «перифраз». Различение и нахождение данных тропов в текстах.	2	Познавательная деятельность <i>Мастерская слова</i> Проблемно-ценностное общение <i>Беседа с элементами дискуссии</i>
4 блок. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (6 часов)					
7-8	Октябрь	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи!»	Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Теремок», «Колобок», «Репка». Развивать внимание, память, воображение, общение; обогащать духовный мир детей приемами, методами театральной педагогики.	2	Досугово-развлекательная деятельность <i>Ролевые игры</i> Познавательная деятельность

					<i>Проектирование</i>
9-10	Ноябрь	«Речевая гимнастика (скороговорки)»	Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки.	2	Познавательная деятельность <i>Мастерская слова</i> Досугово-развлекательная <i>Литературно-музыкальные композиции</i>
11-12	Ноябрь	«Я и моя речь»	Разучивание с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Работа над техникой речи.	2	Познавательная деятельность <i>Мастерская слова</i>
5 блок. ФОЛЬКЛОР (4 часа)					
13	Декабрь	«Фольклор в нашей жизни»	Понятие о фольклоре. Просмотр видеофильма фольклорном наследии. Беседа.	1	Познавательная деятельность <i>Познавательная беседа, проектирование</i>
14	Декабрь	«Хантыйский и мансийский фольклор»	Основные жанровые формы. Традиции, обычаи, праздники народов ханты и манси.	1	Познавательная деятельность <i>Познавательная беседа</i> Проблемно-ценностное общение <i>Встреча</i>
15-16	Декабрь	«Мифы, предания, сказки ханты и манси»	Работа с материалами школьного музея. Знакомство с мифами и преданиями. Чтение сказок «Как кулик землю достал», «Огненный потоп». Характеристика героев.	2	Краеведческая деятельность <i>Работа в школьном музее</i> Познавательная деятельность <i>Литературное творчество</i>
17	Декабрь	«Весь мир – театр»	Просмотр спектакля в Сургутском музыкально-драматическом театре. Отзыв об увиденном.	1	Досугово-развлекательная деятельность <i>Экскурсия в театр</i>